



# Русский литературный центр

home@lit.center

Lit.center

+7-995-505-28-27

## Положение о конкурсном отборе произведений для публикации в альманахе-реконструкции «Литературная Москва»

**Издатель:** Русский литературный центр

**Издание:** альманах-реконструкция «Литературная Москва»

**Статус документа:** официальный регламент конкурсного отбора

**Актуальная редакция:** 2026 год

### **Справка об издании «Пока живёт сказка»**

*«Литературная Москва» – советский литературный альманах, выпущенный в 1956 году к XX съезду КПСС. Проект объединил авторов разных поколений и художественных направлений, став одним из наиболее заметных литературных изданий периода «хрущевской оттепели».*

*В двух томах альманаха публиковались Константин Симонов, Самуил Маршак, Михаил Пришвин, Корней Чуковский, Анна Ахматова, Борис Пастернак, Виктор Розов, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский и другие авторы.*

*Издательский цикл был остановлен после выхода второго тома. В разные годы причины прекращения проекта трактовались исследователями по-разному, что со временем придало альманаху репутацию одного из символических литературных явлений своей эпохи.*

*Альманах-реконструкция «Литературная Москва» 2026 года не ставит задачей стилизацию под советскую литературу или воспроизведение эстетики прошлого. Проект рассматривается редакцией Русского литературного центра как попытка зафиксировать литературный образ Москвы и современности через произведения авторов 2020-х годов.*



# Русский литературный центр

home@lit.center

Lit.center

+7-995-505-28-27

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, принципы и порядок конкурсного отбора произведений для публикации в альманахе-реконструкции «Литературная Москва» (далее – Издание).

1.2. Положение является официальным нормативным документом редакции и применяется ко всем авторам, направляющим произведения на рассмотрение.

1.3. Конкурсный отбор осуществляется редакцией и Художественным советом Русского литературного центра на основании профессиональной оценки художественного уровня произведений, их читательской выразительности и соответствия концепции Издания.

1.4. Направление произведения на конкурсный отбор означает полное согласие автора с условиями настоящего Положения.

## 2. Концепция издания

2.1. Альманах «Литературная Москва» представляет собой издательскую реконструкцию одноименного литературного проекта середины XX века.

2.2. Издание не является попыткой воспроизведения советской литературной модели или стилизацией под историческую эпоху. Основной задачей редакции является формирование художественного среза современной русской литературы через образ Москвы как культурной, интеллектуальной и общественной точки притяжения.

2.3. Редакция рассматривает альманах как пространство литературного диалога между поколениями, регионами, художественными подходами и представлениями о современности.

2.4. В издание принимаются произведения:

- художественной прозы;
- поэзии;
- литературной публицистики;
- очерков;
- фрагментов крупных литературных произведений.



# Русский литературный центр

home@lit.center

Lit.center

+7-995-505-28-27

## 3. Принципы конкурсного отбора

3.1. Конкурсный отбор не является автоматической услугой публикации и не предполагает гарантированного включения произведения в состав Издания.

3.2. Основным критерием отбора является художественная состоятельность произведения, его литературная выразительность и способность работать на читателя.

3.3. Редакция не рассматривает Издание как рекламную, сувенирную или имиджевую площадку для формального размещения текстов.

3.4. Наличие публикаций, литературных наград, членства в творческих союзах или участие автора в иных проектах Центра не гарантирует включение произведения в альманах.

3.5. Редакция оставляет за собой право отклонять произведения:

- не соответствующие концепции Издания;
- содержащие признаки плагиата;
- не обладающие самостоятельной художественной ценностью;
- направленные исключительно в целях самопрезентации автора без ориентации на читателя.

## 4. Участники конкурсного отбора

4.1. К участию допускаются авторы старше 16 лет независимо от гражданства, места проживания и наличия публикаций.

4.2. В конкурсном отборе могут принимать участие как профессиональные литераторы, так и начинающие авторы.

4.3. Один автор вправе направить на рассмотрение не более:

- трех прозаических произведений;
- либо одной поэтической подборки.

## 5. Категории участников и конкурсные сборы

5.1. Авторы, имеющие статус постоянного автора Русского литературного центра, участвуют в конкурсном отборе без конкурсного сбора.



# Русский литературный центр

home@lit.center

Lit.center

+7-995-505-28-27

5.2. Постоянными авторами Русского литературного центра считаются писатели, поэты и публицисты, имеющие:

- не менее трех публикаций в издательских проектах Центра за последние 12 календарных месяцев;
- либо не менее 10 публикаций в проектах Центра за последние 5 лет.

5.3. Авторы, не имеющие статуса постоянного автора, участвуют в конкурсном отборе на основании конкурсного сбора.

5.4. Размер конкурсного сбора составляет 1 890 ₽.

5.5. Конкурсный сбор является организационным механизмом участия в конкурсном отборе и не является оплатой публикации.

5.6. Оплата конкурсного сбора не гарантирует:

- публикацию произведения;
- положительное решение редакции;
- получение рецензии;
- заключение издательского договора.

5.7. Средства, полученные в рамках конкурсных сборов, могут быть направлены:

- на организационные расходы;
- редакционную работу;
- художественное оформление;
- верстку и предпечатную подготовку;
- информационное сопровождение проекта;
- печать и презентацию Издания.

## 6. Требования к произведениям

6.1. К рассмотрению принимаются оригинальные произведения на русском языке.

6.2. Редакция рассматривает произведения в следующих направлениях:

Художественная проза

- для читателей от 10 до 13 лет – от 1 400 до 14 000 знаков;
- для читателей от 14 до 17 лет – от 2 500 до 25 000 знаков;
- для читателей старше 18 лет – от 3 000 до 40 000 знаков.



# Русский литературный центр

home@lit.center

Lit.center

+7-995-505-28-27

## Поэзия

- для семейного чтения – от 16 до 320 строк;
- социальная и гражданская поэзия – от 16 до 180 строк;
- поэмы, сонеты и поэтические подборки – от 48 до 400 строк.

6.3. Вместе с произведением автор обязан предоставить краткую биографическую справку объемом до 400 знаков.

## 7. Порядок рассмотрения произведений

7.1. Произведения направляются через электронную форму на официальном сайте Русского литературного центра.

7.2. Все материалы проходят одноэтапный редакционный отбор.

7.3. Редакция вправе предложить автору:

- редакционные правки;
- сокращение текста;
- перенос произведения в другую рубрику;
- участие в иных издательских проектах Центра.

7.4. Редакция не обязуется предоставлять индивидуальные рецензии на произведения.

## 8. Авторские права

8.1. Автор сохраняет за собой исключительные права на произведение.

8.2. Направляя произведение на конкурсный отбор, автор предоставляет Русскому литературному центру право на однократную публикацию произведения в печатной и электронной версиях Издания.

8.3. Иные формы использования произведения возможны только с согласия автора.



# Русский литературный центр

home@lit.center

Lit.center

+7-995-505-28-27

## 9. Заключительные положения

- 9.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента публикации на официальном сайте Русского литературного центра.
- 9.2. Редакция вправе вносить изменения в Положение без предварительного уведомления участников.
- 9.3. Актуальная редакция Положения размещается в открытом доступе на официальном сайте Издателя.
- 9.4. Срок действия настоящего Положения распространяется на издательский цикл 2026 года.

**Н.С.Митрохин**

*глава НАП СМИ «Русский литературный центр»*

*Заслуженный работник культуры Российской Федерации.*



05.05.2026